

12^{va} versión del festival

Internacional de Cine Verde

biodiversidad y medio ambiente en acción



XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE VERDE, BIODIVERSIDAD & MEDIO AMBIENTE EN ACCIÓN

La Fundación Amigos de la Naturaleza este año presenta la décimosegunda versión del Festival Internacional de Cine Verde, biodiversidad & medio ambiente en acción, FICV, el cual busca por medio de las producciones audiovisuales hacer que la población conozca los problemas ambientales del país y del planeta, reflexione sobre la situación y tome acción respecto a su rol de ser ciudadanos ambientalmente responsables. Esta versión se realizará en el Museo de la Ciudad Altillio Beni los días 12, 13, 14 y 15 de noviembre desde las 19:00.

Este año 2024, en el aniversario de los 35 años de la Fundación Amigos de la Naturaleza presentamos una gran cantidad de producción nacional con temas socioambientales, además de cortos, documentales y largometrajes internacionales. Llevamos adelante esta aventura de romper esquemas, despertar los sentidos, llamar la atención de los espectadores y por supuesto, llegar al corazón y sentimiento de quienes reflexionan sobre la realidad del planeta.

Nos sentimos felices de llegar a la gente de a pie con lo mejor del cine socioambiental nacional e internacional. Tenemos claro que nuestra consigna de *Conocer para Conservar*, es fundamental para hacer frente a los problemas ambientales del país.

La Fundación Amigos de la Naturaleza es la organizadora de esta gran iniciativa, que se realiza gracias al apoyo de la Embajada de Suecia en Bolivia, Unión Europea en Bolivia y la Secretaría Municipal de Cultura y Turismo del Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra que se unen a nuestra causa.

Esta versión tiene prevista la muestra de 15 producciones audiovisuales entre cortometrajes documentales nacionales, internacionales, largometrajes y cortos animados que han sido seleccionados a través de una convocatoria pública y que forman parte de la muestra 2024.

Que la magia del cine nos lleve a sembrar el amor y cuidado por nuestro patrimonio natural.



Martes 12 de noviembre

El legado de Turca: salvando a la peta de río

Red Ambiental de Información (RAI)



Duración: 5 minutos

Producción: Red Ambiental de Información (RAI)

Dirección: Eduardo Franco Berton

Sinopsis: Magda Kerdi Aguilera, conocida como “Turca”, es un símbolo de dedicación y amor por la naturaleza. Como maestra de escuela, descubrió que la Peta de Río (*Podocnemis unifilis*) estaba catalogada como Vulnerable en el Libro Rojo de Vertebrados de Bolivia. Motivada por esta realidad, en 2010 inició un proyecto de repoblamiento que, hasta la fecha, ha logrado liberar más de 86.000 tortugas en los ríos amazónicos del departamento de Pando, renovando la esperanza para la recuperación de esta especie.



El desolador impacto de la deforestación en Santa Cruz, Bolivia

Revista Nómadas y Fundación Tierra



Duración: 17 minutos

Producción: Revistas Nómadas y Fundación Tierra

Dirección: Roberto Navia

Sinopsis: este documental sumerge al espectador en un relato impactante. Desde la ardiente ciudad capital hasta los remotos bosques, muestra cómo la temperatura extrema ha desgarrado la vida cotidiana. Testimonios de viva presencia revelan la escasez de agua, las sequías y las lluvias caóticas que castigan a poblaciones urbanas y a comunidades que soportan, en silencio, los efectos de los desmontes ensordecedores. Pero el impacto no se detiene en los humanos. En este relato audiovisual, el espectador se enfrenta a una realidad innegable: la desolación causada por los desmontes está dejando un legado devastador en Santa Cruz. ¿Podrá la humanidad detener esta tragedia antes de que sea demasiado tarde?



Relatos Silvestres

Bioparque Municipal Vesty Pakos



Duración: 35 minutos

Dirección: Grisel Apaza Tapia

Producción: Productora Ligth Armor, Bioparque Municipal Vesty Pakos, Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, Centro de Atención y Derivación de Fauna Silvestre, Dirección de Recursos Naturales, Secretaría Departamental de los Derechos de la Madre Tierra, Gobierno Autónomo Departamental de La Paz, Wildlife Conservation Society (WCS), Jukumari Bolivia, Centro de Estudios en Biología Teórica y Aplicada (BIOTA), Programa para la Conservación de Murciélagos de Bolivia.

Sinopsis: a través de las relatos de cuatro animales silvestres; el oso andino Juqui, el águila arpía Harpy, el venado andino Bruno y la flamenco de James Almendra, se destaca el compromiso de más de 30 años del Bioparque Municipal Vesty Pakos en la conservación de la fauna silvestre de Bolivia.



No puedo vivir sin ti

Conservación Internacional Bolivia



Duración: 2.40 minutos

Dirección: Gory Patiño y la guionista Verónica Córdova

Sinopsis: es la historia de tres hombres (de diferentes raigambres socio culturales) y una mujer (que encarna a la Amazonía) que “conviven” por los recursos provistos por el bosque, pero que lo hacen desde una “dependencia platónica” en la que el “sobrevivir” se traza a costa de la “existencia” del otro.



Miércoles 13 de noviembre

Sombra & Humo Estanio



Duración: 14 minutos

Sinopsis: María y su abuela se encuentran en lo profundo del Amazonas, los incendios han comenzado nuevamente, esta vez con más fuerza. El fuego ha llegado al hogar de los jaguares, el oso hormiguero y la osa perezosa, las londras, las tortugas, los tucanes, colibríes y guacamayos. María está decidida a defender su hogar –el Amazonas– y sus animales.



Urus, del agua vengo Sara Aliaga Ticona

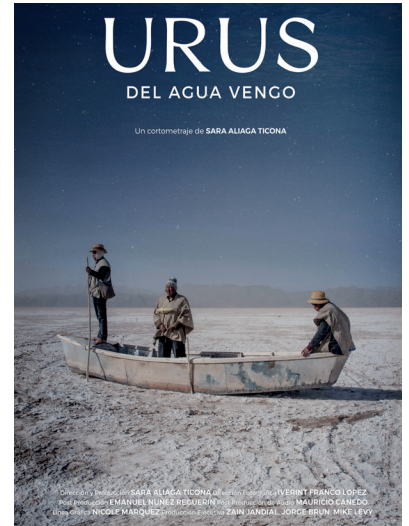


Duración: 17 minutos

Producción: Independiente

Dirección: Sara Aliaga Ticona

Sinopsis: en un árido territorio de Oruro, Bolivia, la ancestral nación Uru Murato, el primer pueblo del mundo andino, con 2.500 años de antigüedad, luchan por mantenerse con vida ante la brutal sequía y la contaminación minera que les afecta. Los miembros de esta nación milenaria eran conocidos como los “hombres del agua”, que basaban su vida y cosmovisión en torno a su relación con el agua mientras habitaban y navegaban el lago Poopó, pero el lago se ha secado y ahora sólo quedan diez familias luchando y resistiendo. Sin apoyo, su vida actual y su legado ancestral corren el riesgo de desvanecerse mientras luchan por mantener vivo el espíritu del agua, que es su propio espíritu.



Tras las huellas del contrabando de tortugas y sus huevos en la selva amazónica de Bolivia Red Ambiental de Información (RAI)



Duración: 17 minutos

Producción: Amazon Underworld & Red Ambiental de Información (RAI)

Dirección: Eduardo Franco Berton

Sinopsis: una investigación periodística revela cómo personas llegan desde Perú y Brasil al departamento de Pando para llevarse a la peta de río y sus huevos. Los contrabandistas utilizan las mismas rutas del narcotráfico y contrabando de mercadería, infiltrándose en la Reserva Nacional de Vida Silvestre Amazónica Manuripi. Allí, solo siete guardaparques deben patrullar más de 700.000 hectáreas, enfrentándose a traficantes armados que ingresan a altas horas de la noche para saquear los nidos de las tortugas.



Queremos nuestra agua Roots & Routes



Duración: 73 minutos

Producción: Roots & Routes IC ya las comunidades de La Chiquita y Guadaluito

Dirección: Eriberto Gualinga

Sinopsis: dos jóvenes reflexionan sobre el material audiovisual recopilado durante los talleres con otros jóvenes, donde se destaca la lucha por los Derechos de la Naturaleza y se describe la situación violenta en la Provincia de Esmeraldas, provocada por la industria de la palma aceitera y el abandono del Estado ecuatoriano. El documental, una visión íntima de su día a día, comparte un proceso colectivo e intercultural, narrado desde las juventudes. A pesar de las pérdidas humanas consecuencia de la contaminación, las comunidades continúan luchando por la reparación y la justicia. Es el grito unido de los defensores del Chocó: ¡Queremos nuestra agua!.



Jueves 14 de noviembre

Warmis: guardianas del agua El Cuarto Desordenado



Duración: 7:30 minutos
Productor: Andrés Zegada Moscoso
Dirección: Paola Gabriela Quispe Quispe

Sinopsis: 2023, Bolivia sufre una de las más fuertes sequías a lo largo del país. En el altiplano; una región que sufre particularmente fuerte los efectos de la sequía, las encargadas de cuidado y la administración del agua son han sido históricamente las mujeres. Seguiremos el relato de las mujeres del municipio de Huarina, que cuentan el tremendo cambio que han enfrentado su comunidad, como sus fuentes de agua se van agotando cada día que pasa mientras avanzan a un futuro incierto.



La historia de Doris: guardiana de la paraba azul Red Ambiental de Información (RAI)



Duración: 5:00 minutos
Producción: Red Ambiental de Información (RAI)
Dirección: Eduardo Franco Berton

Sinopsis: en el corazón de la comunidad de San Fernando, dentro del Área Natural de Manejo Integrado (ANMI) San Matías, Doris Ortiz ha dedicado su vida a una misión esencial: proteger a la paraba azul, una especie emblemática del pantanal boliviano. Clasificada como Vulnerable por el Libro Rojo de Vertebrados de Bolivia, la paraba azul enfrenta amenazas crecientes por incendios forestales y sequías. Junto a su familia, Doris trabaja incansablemente para salvaguardar a esta especie y restaurar el ecosistema de San Fernando, sumándose al esfuerzo colectivo de su comunidad en la protección de la fauna amenazada y la conservación de su hogar natural.

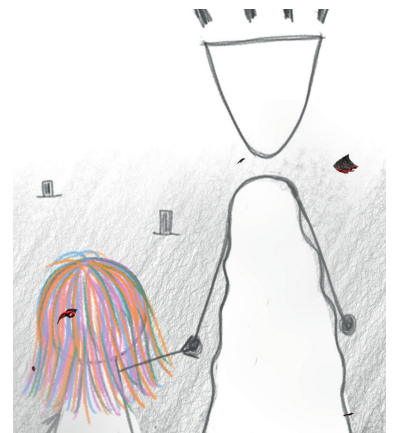


Ñamandu y la Fábrica de la Lluvia Selva Multimedia



Duración: 5:00 minutos
Producción: Selva Multimedia
Dirección: Ernst Udo Drawert

Sinopsis: Ñamandú, un espíritu ancestral visita a la Amazonía. Esta región, biodiversa y hermosa, generadora de lluvia, oxígeno y refugio para miles de especies de flora y fauna. Sin embargo, al explorar la Amazonía, Ñamandú se encuentra con un paisaje devastador: miles de hectáreas destruidas por máquinas, convertidas en un infierno desolador.



Jueves 14 de noviembre

Chatdye Tsimane (Pariente Chimán)

National Geographic Explorers



Duración: 86 minutos

Producción: Con el apoyo de National Geographic Explorers Grant Program

Idioma: Tsimane, subtitulada al castellano

Dirección: Manuel Seoane y la comunidad de Maraca'tunsi

Sinopsis: La comunidad Chimán de Maraca'tunsi es una de las pocas comunidades indígenas de la Amazonía Boliviana que aún vive íntegramente de la naturaleza. La caza, la pesca, la siembra y la recolección continúan siendo su principal modo de subsistencia. Sus habitantes dependen del bosque para sobrevivir y, a la vez, el bosque depende de ellos para conservar sus ecosistemas vivos.

En 2019, durante la realización de un fotoreportaje sobre la deforestación en su territorio, el corregidor de la comunidad propuso al fotógrafo Manuel Seoane realizar un proyecto documental sobre la vida chimán y el bosque. Acostumbrado a trabajar mayormente en fotografía, él les propuso hacer un libro con fotos y textos, sin embargo, la comunidad sugirió hacer una película, «como esas que salen en la televisión».

Un año después, gracias al apoyo del programa National Geographic Explorers, Manuel retornó a la comunidad, llevando, además de su equipo fotográfico, otras seis cámaras de bolsillo para que la comunidad y en especial los jóvenes, pudiesen filmar y participar creativamente en la realización de su película. El documental Chatdye Tsimane (Pariente Chimán), filmado y editado colectivamente, es el resultado de esa experiencia.



Viernes 15 de noviembre

Semillas del Lak'a Uta
Fundación Alternativas



Duración: 14 minutos
Dirección: Marcelo Landaeta

Sinopsis: Semillas del Lak’a Uta” es un cortometraje que refleja la hazaña de una comunidad huertera que ha transformado el paisaje de la ciudad de La Paz cultivando alimentos a más de 3.600 metros de altura. El filme recoge tres testimonios de personas que forman parte de la comunidad del huerto, una iniciativa de Fundación Alternativas y el primer huerto urbano vecinal de Bolivia, instalado el 2014, donde actualmente 40 familias cultivan alimentos en comunidad. Dirigido por el realizador boliviano Marcelo Landaeta, el cortometraje estrenado este 2024 muestra las vivencias de una comunidad que se ha forjado en torno al cultivo de alimentos y la resiliencia comunitaria en plena ciudad de La Paz.



La Sombra de las Palmeras
Yesenia Novoa Rodríguez



Duración: 15:30 minutos
Producción: Hugo Chávez Carvajal
Dirección: Yesenia Novoa Rodríguez y Magali Rocha Donnadieu

Sinopsis: a través de recuerdos de vecinos de la Ciudad de México, escribimos esta carta de despedida a las palmeras de la metrópoli. A casi cien años de su llegada, hoy más del 75% ha muerto augurando la extinción de toda una especie. La tarjeta postal de una ciudad tropical ha sido reemplazada por la de un sueño marchito que nos hace indagar en la memoria para cuestionarnos nuestra relación con el medio ambiente.



Los últimos guanacos de la Tierra sin Mal

Red Ambiental de Información (RAI) y Barfuss



Duración: 6 minutos
Producción: Fundación Natura Bolivia
Dirección: Eduardo Franco & Ernst Drawert

Sinopsis: inspirados por su cultura ancestral, los niños guaraníes de Charagua dibujaron a los guanacos que habitan su territorio en el Gran Chaco Americano, resaltando para los adultos la importancia cultural de esta especie para el pueblo guaraní. Sus dibujos y testimonios inspiraron a líderes indígenas e instituciones a establecer la Reserva del Guanaco, un área protegida de 284.670 hectáreas dedicada a preservar los últimos 200 guanacos que sobreviven en el Chaco boliviano.



Viernes 15 de noviembre

La ruta de los conquistadores Leire Egaña



Duración: 61 minutos
Dirección: Leire Egaña
Reparto: Ignacio Barrantes

Sinopsis: En tiempos de crisis ecológica global, Costa Rica parece ser un oasis por su rica biodiversidad. Nacho traza una ruta para conocer proyectos agroecológicos, descubriendo lo que los indígenas denominan “el buen vivir”. ¿Podría ser ésta la solución?



Un poco de historia:

El año 2011, la Fundación Amigos de la Naturaleza arrancó con el Festival Internacional de Cine Verde, para que a través de la comunicación audiovisual se genere el interés por el cuidado, protección y uso sustentable de nuestro entorno. Sostenemos que debemos *conocer para conservar*. En esa línea queremos brindar a la sociedad la oportunidad ser ciudadanos activos, responsables de sus acciones hacia y con el planeta, no solo desde el punto de vista de su preservación, sino también desde el punto de vista de uso sostenible.

La 2da. Versión del Festival fue organizada el siguiente año, generando gran expectativa del público tanto para la ciudad de Santa Cruz, zonas de intervención, como el país en su conjunto. Proyectamos 19 películas durante 90 días, alcanzando a los nueve departamentos del país y 15 centros culturales.

La 3ra. Versión del Festival generó mayor expectativa que los años anteriores, llegando a siete ciudades capitales del país, recorriendo durante 90 días con las mejores siete películas socioambientales, ganadoras de festivales internacionales, tres cortos, dos de ellos de producción boliviana, ampliando las alianzas internacionales, nacionales y locales.

Desde la 4ª Versión hasta la 9a. versión estuvimos en las calles, recorriendo ciudades, comunidades y abriendo caminos para sembrar el interés por la temática ambiental. Nuestra 10a. versión fue en línea, a raíz de la COVID 19 y desde el año 2022 retornamos con los mejores cortometrajes, documentales y largometrajes, tanto nacionales como internacionales con temática socioambiental.

Este año, la Fundación Amigos de la Naturaleza cumple 35 años de labor institucional, con un equipo comprometido de trabajar por la conservación del patrimonio natural de Bolivia. Celebramos este aniversario con las mejores producciones cinematográficas en esta versión del Festival de Cine Verde.

XII versión

Festival Internacional de Cine Verde

Biodiversidad y Medio Ambiente en acción

Cartelera

12, 13, 14 y 15 de noviembre



Museo de la Ciudad Altillo Beni. Calle Beni # 50

Entrada libre

Organiza:



Con el apoyo de:



Secretaría Municipal
de Cultura y Turismo



Contacto

Karina Sauma / Oliver Mercado

Dirección de Comunicación

591-33556800 – ksauma@fan-bo.org – omercado@fan-bo.org

Fundación Amigos de la Naturaleza