

Festival Internacional de  
*Cine Verde*

XI FICV 2023

INGRESO  
LIBRE

LA PAZ  
BOLIVIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
**CINEVERDE**  
BIODIVERSIDAD & MEDIO AMBIENTE EN ACCIÓN



11, 12 Y 13 DE OCTUBRE

#ConocerParaConservar

Organiza:

Con el apoyo de:



## XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE VERDE, BIODIVERSIDAD & MEDIO AMBIENTE EN ACCIÓN

La Fundación Amigos de la Naturaleza este año presenta la XI versión del Festival Internacional de Cine Verde, biodiversidad & medio ambiente en acción, FICV, el cual busca por medio de la muestra de películas y cortometrajes que la población conozca los problemas ambientales del planeta, reflexione sobre la situación y tome acción respecto a su rol de ser ciudadanos ambientalmente responsables. Esta XI versión se realizará en la ciudad de La Paz, los días 11, 12 y 13 de octubre desde las 19:00. La propuesta para esta muestra es en la Cinemateca Boliviana, quedando abierta la selección del lugar.

Llevamos la muestra XI que presentamos en Santa Cruz el año pasado a la ciudad de La Paz para despertar los sentidos, llamar la atención de los espectadores y por supuesto, llegar al corazón y sentimiento de quienes reflexionan sobre la realidad del planeta.

Hoy hemos crecido como muestra cinematográfica y, tenemos claro que nuestra consigna de **#ConocerparaConservar**, es fundamental para hacer frente a los problemas ambientales del país.

La Fundación Amigos de la Naturaleza es la organizadora de esta gran iniciativa, que se realiza gracias al apoyo de la Embajada de Suecia en Bolivia, Unión Europea, el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, el Bioparque Vesty Pakos, la Coordinadora en Defensa de la Madre Tierra, la Plataforma Piensa Verde y otras organizaciones que se unen a nuestra causa.

Esta versión tiene prevista la muestra de **2** películas/documentales centrales, **9** cortometrajes documentales y **3** cortos que forman parte de la selección de nuestra muestra número once.



## MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE

### MANEJO COMUNITARIO DEL FUEGO

Dirección y producción – Fundación Amigos de la Naturaleza, 2022

**Cortometraje documental**

Duración: 9 min.

Idioma: español

Fortaleciendo acciones de Manejo Comunitario de Fuego en Bolivia desde hace más de 10 años. Un cortometraje que muestra lecciones aprendidas, experiencia y un modelo a seguir en torno a la gestión de incendios forestales.



### DIÁLOGOS NATURALES – LLAMANDO A LA LLUVIA

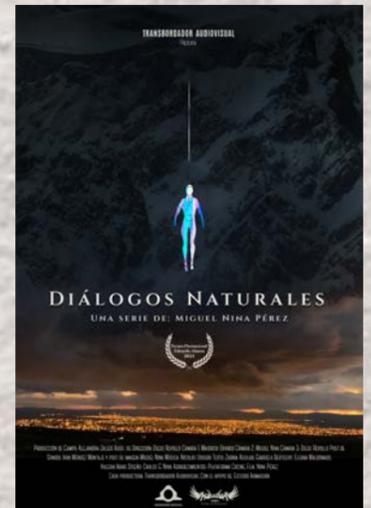
Dirección y producción – Transbordador Audiovisual

**Cortometraje documental**

Duración: 12:30 min.

Idioma: español

Policarpio Choque Condori, mediante su testimonio, nos recuerda que el ser humano y la lluvia siempre estuvieron comunicados con su propio lenguaje”.



### CHACO BOLIVIANO

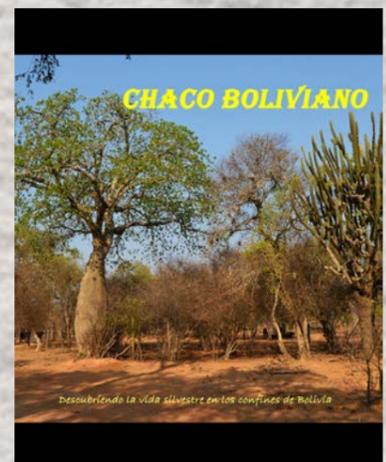
Dirección y producción – José Miguel Castros, Bolivia

**Cortometraje documental**

Duración: 6 min.

Idioma: español

Un viaje a los confines de Bolivia nos llevó a descubrir la vida silvestre que habita en los bosques chaqueños, sin embargo esperamos que este video motive al espectador a descubrir e indagar, a recordar y soñar con este hermoso paraje único del mundo y, hogar de jaguares.



## TIGRE GENTE



Dirección y producción – Elizabeth Unger, 2021

**Documental**

Duración: 1 h. 33 min.

Idioma: español

El Parque Nacional Madidi, ubicado en Bolivia, alberga un rico y preciado territorio natural: el más biodiverso de todo el planeta. El Director del Parque Madidi, Marcos Uzquiano, es un guardaparque que considera su trabajo por la conservación como una “vocación”. En particular, Marcos está decidido a rastrear el comercio ilícito de jaguares que ha sido generalizado en Bolivia y busca poner un alto a la posible erradicación de toda una especie. Mientras Marcos intenta infiltrarse en esta red clandestina, la periodista de Hong Kong Laurel Chor investiga tenazmente la venta de dientes de jaguar en China y Myanmar, y conecta los puntos entre el comercio en China y la influencia de las empresas chinas en América del Sur.



## JICHIS CUSTODIOS DEL BAJO MADIDI



Dirección y producción – Conservación Internacional Bolivia

**Cortometraje**

Duración: 10 min.

Idioma: español

Se desarrolla en la naturaleza: el bosque, los ríos, los lagos, la montaña; inspirados por la exuberante belleza del Bajo Madidi, mostrando un universo sonoro de gran riqueza. Los protagonistas principales son el motorista verde, un joven enamorado de su territorio y Rosalba la que teje historias; una joven que trabaja en la zafra. Finalmente, los jichis o dueños de la naturaleza, que vienen de la tradición mitológica de los pueblos originarios, aparecen en las historias de los oriundos y les provocan un cambio positivo en el encuentro que sostienen en los diferentes capítulos. Son seres extraordinarios que representan al espíritu del bosque, revalorizando la biodiversidad, su cuidado y la conservación.



## JUEVES 12 DE OCTUBRE

### METIFU Y JARA-AGENTES MEDIO AMBIENTALES



Dirección y producción – PauCosta Foundation, España

**Cortometraje**

Duración: 10 min.

Idioma: español

Corto infantil que narra la tarea de los Agentes Medio Ambientales después de un incendio forestal.



### CHIQUITANO EL BOSQUE QUIERE SEGUIR DE PIE



Dirección y producción – RAI

**Documental**

Duración: 21 min.

Idioma: español

El Bosque Seco Chiquitano es el bosque seco tropical más extenso del mundo y una de las últimas regiones forestales secas de Bolivia y América del Sur, hogar de los pueblos indígenas Chiquitano, Guarayo y Ayoreo. Lamentablemente, hoy en día, esta ecorregión está amenazada por los avasallamientos, el tráfico de tierras, la deforestación e incendios forestales.



### 3 LIDERESAS INDÍGENAS



Dirección y producción – Conservación Internacional Bolivia

**Cortometraje**

Duración: 10 min.

Idioma: español

En Guanay conocemos a Filomena una líder visionaria y defensora de la biodiversidad. Ha implementado parcelas productivas agroforestales que combinan cultivos tradicionales con árboles nativos. A través de este enfoque sostenible, Filomena demuestra cómo es posible un aprovechamiento sostenible sin dañar el entorno natural. Además, Filomena comparte su pasión por la cría de abejas sin aguijón, resaltando su importancia en la polinización y la conservación. A medida que la comunidad adopta estas prácticas, la Amazonía se renueva y florece, estableciendo un ejemplo inspirador para la coexistencia armoniosa entre la agricultura y la naturaleza.



### CONSERVACIÓN DE LA PARABA FRENTE ROJA



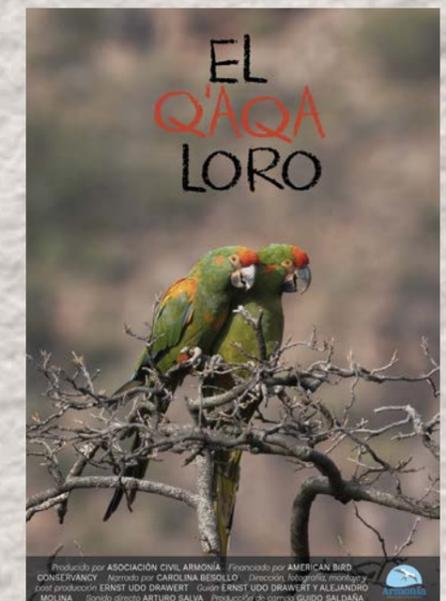
Dirección y producción – Fundación Armonía, Bolivia

**Cortometraje documental**

Duración: 13 min.

Idioma: español

Para ver a la Paraba Frente Roja, conocida en Quechua como el “El Q’aqa Loro” (loro de las rocas), queremos transportarles a los valles secos inter Andinos que están en el corazón de Bolivia, el único hogar en el mundo donde se puede encontrar esta especie. Lastimosamente, con una población de aproximadamente 1,200 individuos, esta paraba se encuentra en peligro crítico de extinción. Ayúdanos a proteger esta hermosa especie en vida silvestre!



## TEJIENDO HISTORIAS CON LAS TEJEDORAS TACANA



Dirección y producción –Conservación Internacional Bolivia

**Cortometraje documental**

Duración: 4 min.

Idioma: español

Para las mujeres tacana la tradición de tejer es un oficio ancestral. Sin embargo, el peligro de perder la herencia del tejido es latente. De esta manera, el CIMTA junto a CI Bolivia han emprendido un proyecto destinado a preservar no solo los tejidos, sino también las técnicas textiles tradicionales de este pueblo, en un esfuerzo por asegurar un aprovechamiento sostenible del tesoro amazónico que habitan. En este proceso, el tejido se convierte en una herramienta de empoderamiento económico para las mujeres



## PUEDES PERDER TU VUELO Y TU LIBERTAD

Dirección y producción – WCS

**Cortometraje documental**

Duración: 6 min.

Idioma: español

Traficantes de colmillos de jaguar y escarabajos intentan vulnerar los sistemas de detección del Aeropuerto Internacional de El Alto para comerciarlos ilegalmente en el exterior. Sin embargo, el personal aeroportuario detecta los colmillos e invertebrados y los traficantes son aprehendidos por las fuerzas del orden. Los trabajadores y usuarios del Aeropuerto Internacional de El Alto se convierten en protectores de los animales silvestres de Bolivia y mandan un mensaje contundente a los traficantes.



## AULLIDO



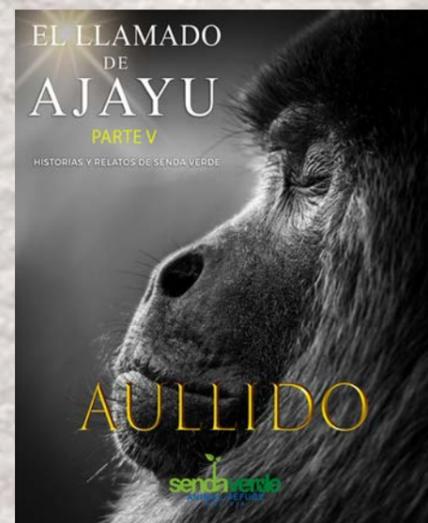
Dirección y producción – Senda Verde

**Cortometraje documental**

Duración: 35 min.

Idioma: español

Aullido nos relata la historia detrás del tráfico de animales silvestres y las consecuencias que tienen para la fauna. El rescate y cuidado de estas especies es una ardua labor para el Centro de Custodia de Animales Silvestres-Senda Verde.



## VIERNES 13 DE OCTUBRE

### RELATOS SILVESTRES



**Cortometraje documental**

Duración: 45 min.

Idioma: español

El documental “Relatos Silvestres: Fauna y Conservación en el Bioparque Municipal Vesty Pakos” a través de las historias de cuatro animales silvestres; el oso andino Juqui, el majestuoso águila arpía Harpy, el escurridizo venado andino Bruno y el elegante flamenco de James Almendra, destaca el compromiso de tres décadas del Bioparque en la conservación de la fauna silvestre boliviana.



### UTAMA



Dirección y producción: Bolivia

**Película - largometraje**

Duración: 1h. 27 min.

Idioma: español

En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos vive la misma cotidianidad hace años. En medio de una sequía, Virgilio (80) se enferma y consciente de su inminente muerte vive sus últimos días ocultando la enfermedad a Sisa (81). Además, se resiste a migrar a la ciudad como el resto de la comunidad. Todo se precipita con la llegada de su nieto Clever (23), que llega de visita con noticias. Los tres enfrentarán, cada uno a su manera, la sequía, los cambios y el sentido de la vida. Una Opera prima, producción boliviana del director boliviano Alejandro Loayza Grissi.



## UN POCO DE HISTORIA...

El año 2011, la Fundación Amigos de la Naturaleza arrancó con el Festival Internacional de Cine Verde, para que, a través de la comunicación audiovisual, podamos sembrar el interés por el cuidado, protección y uso sustentable de nuestro entorno. Sostenemos que debemos conocer para conservar, en esa línea queremos brindar a la sociedad la oportunidad ser ciudadanos activos responsables de sus acciones hacia y con el planeta, no solo desde el punto de vista de su preservación, sino también desde el punto de vista de uso sostenible y responsable.

La 2da. Versión del Festival fue organizada el siguiente año, generando gran expectativa del público tanto para la ciudad de Santa Cruz, zonas de intervención, como el país en su conjunto. Proyectamos 19 películas durante 90 días, alcanzando a los nueve departamentos del país y 15 centros culturales.

La 3ra. Versión del Festival generó mayor expectativa que los años anteriores, llegando a siete ciudades capitales del país, recorriendo durante 90 días con las mejores siete películas socioambientales, ganadoras de festivales internacionales, tres cortos, dos de ellos de producción boliviana, ampliando las alianzas internacionales, nacionales y locales.

Desde la 4ª Versión hasta la 9a. versión estuvimos en las calles, recorriendo ciudades, comunidades y abriendo caminos para sembrar el interés por la temática ambiental. Nuestra 10a. versión fue en línea, a raíz de la COVID 19 y hoy, retornamos a las calles y salas con los mejores cortometrajes, documentales y películas, tanto nacionales como internacionales para sembrar en cada ciudadano una semilla de interés e importancia hacia la conservación de nuestro planeta.



### Contacto - Dirección de Comunicación

Karina Sauma

591-33556800 – Cel. 70822155

ksauma@fan-bo.org

Fundación Amigos de la Naturaleza

Ana Maria Höhler

Cel. 78533685

ahohler@fan-bo.org

Fundación Amigos de la Naturaleza

Festival Internacional de

# Cine Verde

XI FICV 2023



11, 12 Y 13 DE OCTUBRE

